

# Diplomatieke Post

# HET LAATSTE VERBOND

Beste ambassadeur,

Inmiddels hebben we er onze eerste signersessies opzitten, afgelopen zaterdagmiddag de eerste op de boekenbeurs. Weet je, dat doet iets met een mens. Zo een groots gebeuren, al die boeken, bezoekers, auteurs... als een gonzende bijenkorf vol verhalen.

Sta je daar ooit bij stil? Elk boek is een belevenis die op je wacht. Je kruipt in de huid van een personage en het is alsof je zijn of haar avonturen beleeft. Soms is dat zeer intens, zoals een vriend me vertelde die net *Het Laatste Verbond* uit had. De urenlange treinreis was voor hem ongezien voorbijgegaan, en het verhaal bleef als mist hangen in zijn kop, zelfs de volgende dag nog... Kun je je voorstellen? Een Antwerp Expo, vol met dergelijke verhalen. Achter al die covers gaan tranen schuilen, lachbuien, driftbuien, wraakroepende wreedheden en soms letterlijk onwereldse avonturen. Warme, schroeiende liefde ook, en koele, verterende haat. Dat allemaal, vlakbij je heupen, je schouders, terwijl je aanschuift langs de rekken. Onbeweeglijk, eindeloos geduldig, wachtend op een lezer. Wonderlijk, toch?

## Goes Places

Weet je nog, de vooruitblik in de eerste Diplomatieke Post? Op Facebook planden we een origineel avontuur, dat inmiddels werd gestart: **Goes Places**. Je boek op reis meenemen en op een herkenbare plaats, ergens op die verre bestemming, fotograferen. We hebben al Las Vegas, de Bahama's, Frankrijk, Rotterdam en Mallorca. Volgens mij zit Portugal nog in de *pipeline*, en heel wat mensen lieten weten dat ze binnenkort op reis gaan naar ... (en dan laten ze de bestemming met opzet weg, alsof ze niet weten dat wij dan niet alleen jaloers, maar ook nog 's ra-azend nieuwsgierig worden).

Maar je kan het boek ook op een originele plek kijken, en op die manier een boek winnen voor iemand anders. Maar wat is origineel, hoor ik je vragen. Wel, origineel zou zijn... mmh... In de toren van het kerkje achter de hoek. Of in een luchtballon, of in de klauwen van een behulpzame valk, of - of op een schilderij! Stel je voor. Of in een cel, opgesloten bij een frauduleuze voetballer, of in de handen van nonkel piloot, tienduizend meter boven moeder aarde... Maar je hebt ongetwijfeld genoeg fantasie om zelf iets te bedenken. Ondertussen zijn wij je erg dankbaar wanneer je **de Going Places post** voor ons kan **liken en delen op onze [Facebookpagina](#)**.

Misschien kunnen jullie ook—niet meteen gaan kwijlen—**de leestip liken en delen op de [Facebookpagina van Valentino](#)**. Want ja, als je het boek al hebt gelezen, weet je dat er een link is met chocolade.

En... wij zijn zo-o-o benieuwd naar jullie mening over het boek. Stuur je reactie zeker naar ons, maar minstens even belangrijk is ze als **review op Bol.com te plaatsen**. Hoe meer goeie reviews, hoe beter een boek verkoopt.

## En wat nog meer?

Op 10 november signeren we opnieuw op de boekenbeurs. En ja, daar kijken we al naar uit.

Op 12 november delen we de dis met een journalist. Kijken of we *Het Laatste Verbond* in de (Nationale) media kunnen krijgen

We stuurden een mailing uit naar alle (+300) bibliotheken van Vlaanderen, met de vraag of ze een lezing willen bestellen bij Raeven en Impens. Mogelijk doen we hetzelfde met alle boekhandels en scholen.

Erik Raeven staat inmiddels op de auteurslijst van het Vlaams Fonds voor de Letteren. Dat betekent dat ik subsidies krijg voor het geven van lezingen en een subsidie voor mijn volgende roman kan aanvragen.

Het zit er weer op. Blijf ons zeker volgen op Facebook, maak reclame waar het kan en reclameer in boekenwinkels waar *Het Laatste Verbond* niet in de kijker ligt (niet doen! :-). Je kan ook nieuwe ambassadeurs aanbrengen, als je mensen tegenkomt die willen meedoen. En ondertussen: Dank voor jullie hulp en... pas op voor de spanning!

Erik en Kurt